

# NB-NYTT!



NITTEDAL  
Bygdekor



## Leder'n

NB-nytt nr. 3 – 13 årgang – oktober 2012

Hei Alle sammen!

*Nå er det gøy å være sjefen!*

*Det var skikkelig trøkk på koret da vi øvde på Granavolden. Egil måtte jo jobbe hardt for å få det til, men vi hørte tydelig forskjellen når vi åpnet munnen, brukte magen og fikk fram den store klangen med skikkelig kraft!*

Det var svært mange som kom på Granavolden denne gangen. Og øvelsene gikk fint. Det lover godt for julekonserten! Jeg skulle så gjerne ha vært med der, men har for lenge siden lagt inn en golftur til South Carolina. Det er nemlig en krevende oppgave å bli god i golf, når man starter i høy alder, men fin trim.

Håper alle over mye hjemme. Øvefilen på Dropbox er nyttig hvis du ikke kan noter eller mangler instrument å spille på. Der glir noter og tekst forbi mens du hører lyden. På Dropbox finnes også mappen **Informasjon** der du finner lydskrift til Misa Creolla, samt adresselister, terminlister, ryddelister og øveplan.

**forts. side 3**



## Maestro

EEGIL!!



For andre gong i mitt liv har eg fått ein sjef som heiter Egil Fossum. Den første var Klassekampen-redaktør i hine hårde dage, og gjekk seinare inn i eit aktivt kristen-liv. Vår Egil starta i kristenlivet, og er no nyinnrullert som prøveabonnent i den nemnde avisa. Både har dei det til felles at dei stiller betydelege krav til innsats, og om ikkje å mase i utrengsmål. Vi er jo ikkje ukjende med dirigentar som står sentralt i kristenlivet. **forts. side**



Har vært på [www.kor.no](http://www.kor.no) og sett litt på medlemslisten hos Norges Korforbund.

Her er noen kreative navnevalg.

Fra Oslo og Akershus:

- ✚ Oslo jammerkor
- ✚ Uhørt
- ✚ Skigardsbrølet
- ✚ Sangria
- ✚ Mellomstempt

Fra Nordnorge:

- ✚ Hardkor
- ✚ Det vilde kor
- ✚ A Skalpella

Fra Trøndelag:

- ✚ Mixdur
- ✚ Groms Vocalis

Fra Hordaland:

- ✚ Kor e tonen
- ✚ Kor i dor
- ✚ Kor e vi
- ✚ Korfuh

Vestfold

- ✚ Black & Lekker

Sogn og Fjarande

- ✚ Kor Før'de

Fra Rogaland

- ✚ Dekor

Men i motsetnad til Gjermund, som nærmest var unnfanga, fødd og oppvaksen på kantorkrakken i Skedsmo, har det vore meir action og schwung over Egils liv. I ungdomstida på 70-talet var han ein propell i musikklivet, både det verdslege og det kristne. Aktiviteten hans famna over heile breidda av musikalsk aktivitet. Ikkje berre som utøvande songar og dirigent (med utdanning frå Norges Musikkhøgskole), men og som arrangør og plateprodusent for ei rekke band, grupper og profesjonelle musikkarar.

Men hans uutømmelege energi, som me sist har fått døme på gjennom maraton-innsatsen hans på Granavolden, gjorde at han kjende behov for andre impulsar og misjonsmarkar enn den norske. Så i 1985 reiste han og kona Hanne, som i dag er førstelektor ved lærarutdanninga på Høgskolen i Oslo, og dei to små borna deira til Stuttgart i Tyskland, til noko som utgangspunktet var tenkt å vare eit års tid, men som etter kvart balla på seg til totalt tjueseks. Med store dirigent- og arrangøroppåver, ma. som grunnleggjar av den store årlege gospel-samlinga "GoGospel International" i Tyskland og Sveits. 1990 ble han tilsett som musical Director i Chorlight . Dette koret utvikla seg til å bli eit av Tysklands beste innan sin sjanger, og blei mykje brukt i profane sammenhengar på CD-innspelingar og TV-show.

Men når han blir spurt om kva som er hans største oppleving i karrieren, er han ikkje i tvil:

*"Det var da jeg som åtte-åring prøvesang for dirigenten for Olavsguttene. Den gangen ble det tent en kor-gnist i meg, som fortsatt gløder like sterkt."* I dei godt over 50 åra som har gått, har han enno ikkje innan musikkverda funne noko som har matcha det han då kjende. No er han blitt ein voksen mann, men vippefrekvensen på hestehalen hans ser ikkje ut til å avta. Inkludert oss har han no ansvaret for tre kor, i tillegg til Munch-prosjektkoret, som nokre av oss har sagt ja til å delta i.

Det siste knyter band attende til Olavsguttene, der også Ketil Bjørnstad song 1.sopran.

*Er det stor skilnad på dei tre kora du dirigerer?*

"Alle kor er ulike. Å dirigere et nytt kor betyr at du må tilegne deg den koden som gjelder i det koret. Alle kor har sin egen. Hjå oss meiner han å kjenne ein god atmosfære og eit godt fellesskap. Han set og pris på at vi er ærlege og fritt-talande. For vårt kor er han ikkje i tvil om kva som er det viktigaste: "Det er å få frigjort klangen og kroppsspråket. For meg er et kor som et orkester, med de klangmulighetene det innebærer. Jobben min er å få hvert kor til å utvikle sin egen identitet og klang."

*Du snakkar om kroppsspråk og klang, og om å lytte til kvarandre.. Er du ikkje redd for at du legg lista for høgt for oss, vi med våre litt tilårskomnestrupar og ditto kroppar – og høyreapparat?*

Nei, tvert om. Jeg legger aldri lista høyere enn det jeg til enhver tid føler at koret kan. Men iblant kan det vel for en del sangere føles sånn. Min oppgave er at disse også henger med, og at vi alle strever sammen for å komme over lista."

Mottakinga ei koret er han svært nøgd med: "Det er både morsomt og utfordrende å jobbe med dere alle. Særleg fordi dere virker så motiverte og at alle har en sangglede som smitter." Det skal ikkje nektast for at for nokre av oss har det vore eit litt skremmande møte med alle desse nye arrangementa, og i bassrekka strevar vi no litt med a-a-a, ohhh og m-m-m, heile linjene til endes. Men vi må innrømme at det er herleg å få klåre instruksjonar og omsvøpslause tilbakemeldingar, særleg når dei er så positive som i haust.. Merkeleg dette, at vi sit som tente lys og følgjer med, time etter time – vi som alltid har hatt så mykje å prate med kvarandre om.

**Narve**

## JUBILANTER!



### Bursdager:

Elisabeth Johansson fylte 50 år 16.09.12

Lise Solem fylte 30 år, 03.10.12

### Runde tall i koret:

Åse Sæhli  
30 år, 15.08.12

Christen Møglestue  
30 år, 15.08.12

Inger Kristin Deutscch  
20 år, 28.08.12

Øistein Poverud  
20 år, 16.09.12

Per Seeberg  
10 år, 28.08.12

Ingerborg Seeberg  
10 år, 28.08.12

Elgunn Mathise  
10 år, 21.08.12

**Vi gratulerer!!**



## Nykomling overlevde Granavolden!



Navn: Janne Johnsen (30)

Stemme: 2. sopran

Sivilstatus: Samboer

Yrke: Førskolelærer

Tidligere i høst sang Janne seg inn i koret som et ung og friskt vindpust. Hun sier selv at hun trives kjempegodt allerede og synes det er ordentlig gøy å synge i kor. Med seg har hun en allsidig sang- og teaterbakgrunn, så hun var godt forberedt da hun søkte oppnak hos oss.

Det begynte med at Janne og en venninne var på vår forrige julekonsert. Dessuten var de på showkonserten på Li i vår. Begge likte det de hørte og kunne tenke seg å begynne. De fikk imidlertid inntrykk av at nivået var høyt og var helt sikre på at det kom til å bli vanskelig å kvalifisere seg.

Janne, som debuterte i Nittedalsrevyen i fjor, ble flere ganger oppfordret til å begynne i koret av sine revykolleger. Hun tok til slutt mot til seg, og det gikk som forventet. Lett match! Nå gjenstår det å få vervet hennes venninne. Begge har de siste årene deltatt på flere sangkurs i Lillestrøm

deriblant «Jeg kan ikke synge» og «Jeg kan synge litt». Disse har vært nyttige og lærerike. Janne har bodd mesteparten av sin oppvekst i på Slattum, og hun har drevet med sang og musikk så lenge hun kan

huske. Hun var med i Trollsogen i mange år og har spilt i flere av oppsetningene. Som voksen har hun også bidratt som instruktør i denne teatergruppa. På folkehøyskole fortsatte sang- og teaterlivet for Janne, hvor hun både sang i Beatleskor og spilte revy. Mange av dere husker henne sikkert også fra fjorårets jubileumsoppsetning av Nittedalsrevyen. Her gjorde hun blant annet en fabelaktig prestasjon med det tidligere revynummeret

«Hønemonologen». Det hersker ingen tvil om at Janne har mye sirkushest i blodet, og vi er glade for å ha fått henne som kormedlem.

På Granavolden var Janne en av flere debutanter. Dag to ble hun blinket ut som verdig diktoppleser i vår gode tradisjon. Valget falt på diktet «I prøverommet» av Marit Nerem. Hun klarte å fange tilhørernes oppmerksomhet og fremkalte mange begeistrede smil. - Jeg kan ikke noter i noe særlig, forteller Janne, men jeg skjønner såpass at jeg ser hvor det går opp og hvor det går ned i melodien. Det hun mangler innenfor notekunnskap kompenserer hun med gehøret. Hun følger med på notene så godt hun kan og lytter til sangerne i sin egen stemmegruppe      **forts. side 4**



Torstein lærte oss å klappe...

### **forts. leder**

Mappen **Scannede noter** inneholder i tillegg til notene, også undermappen **Høst 2012**. Det er der du finner undermapper for hver note, slik at du kan velge hvilken stemmegruppe du vil høre. Klikker jeg på [YOURAISMEUP\\_tenor.htm](#) får jeg min stemmegruppe. Jeg har denne lyden på mens jeg skriver dette. Da går det jo inn som i søvne. Du kan selvsagt også velge alle stemmegrupper samtidig.

Har du ikke installert Dropbox, må du lese vedlegget [Dropbox.doc](#) til mailen min sent 17.9, med emne **Tenorene serverer kaffe på onsdag 19.9.** Eller skriv til meg på ny mailadresse [karilar2@broadpark.no](mailto:karilar2@broadpark.no). Det er kluss med den gamle adressen.

Lykke til med øvingen!

### **Kari**

#### **I redaksjonen:**

Anja, Narve og Bengt

Meddlemsstafetten ble det dessverre ikke plass til denne gang, innlegget til Eva Gregersen kommer i neste nummer av NB-nytt:-)

som hun har rundt seg. På den måten memorerer hun melodiene. For en som kan noter, og opplever dette som en stor fordel, er det meget imponerende hvor godt både Janne og flere andre klarer seg mer eller mindre bare med gehøret.

Når man observerer Janne både på øvelser og på Granavolden, viser hun alle tydelige tegn til trivsel og integrering. – Det er mange hyggelige mennesker her, og jeg liker at det er spredning i alder. Her er stort mangfold, og jeg føler at det er godt rom for å kunne være seg selv. Jeg hadde hørt mye positivt om miljøet her før jeg begynte, avslutter hun. Vi håper at vi får beholde Janne i koret i mange år fremover, og så ønsker vi venninnen hennes velkommen til snarlig prøvesynging.

Øyja

## Aktiviteter fremover

- Julekonsert 2. desember kl. 19.00 Grorud kirke.
- **Ekstraøvelse** lørdag 10. november kl. 10.00-15.00 i Grorud kirke.



## Gamle glimt



Innslag fra «snurrepiperiene» på Granavolden 2004

Fra cabareten «vår løsning»  
Bjertnesaulaen 2002

